**Lerncheck: Grammatik der 5. Klasse**

**PART I** Pronomen und Formen von *to be*

**EXERCISE 1** Pronouns. Übersetze diese Pronomen ins Englische; achte dabei auf den Satzzusammenhang! **(\_\_\_\_/ 14)**  
a) This is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*mein*) bag. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sie*) is new!   
b) Joe is nice. I really like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ihn*). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*er*) is in my class.  
c) Do you know Jenny? – Yes, I know \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sie*). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ihre*) sister is my best friend!  
d) Jane’s brothers are in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ihren*) rooms. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sie*) don’t like the living-room.   
e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*unser*) new teacher doesn’t like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*mich*).   
f) Peter, Amy, can Sally use \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*euren*) bathroom? – Yes, of course \_\_\_\_\_\_\_ (*sie*) can.  
g) Where are the boys? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*wir*) can’t see \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sie*)!

**EXERCISE 2** *To be*. Setze die richtigen Formen von *to be* im Präsens ein – *be*, *am*, *are* oder *is*. **(\_\_\_\_/ 7)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **am** | **are** | **is** | **be** |
| ***EXAMPLE:*** *Mr Parker ... from England.* | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |
| a) Hi, I \*\*\* from Germany! | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) Where \*\*\* you from? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| c) There \*\*\* five children in the park. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| d) The teacher says: “Kids, please \*\*\* quiet!” | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| e) Where \*\*\* your friends? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| f) We \*\*\* happy. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| g) She \*\*\* a teacher. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**EXERCISE** **3** Short forms. Schreibe die Kurzformen aus bzw. kürze die Langformen ab (z.B. you’re ↔ you are). **(\_\_\_\_/ 8)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| haven‘t |  | I’m |  |
|  | is not |  | you are |
| I’ve |  | can‘t |  |
|  | that is |  | does not |

**EXERCISE 4** Demonstrative pronouns. Welche Form ist richtig? **(\_\_\_\_/ 6)**

a) Bill, take **[this / that]** book and put it on **[this / that]** table over there.   
b) How do you like **[these / this]** shoes?   
c) **[That / Those]** boy is really mean.  
d) **[These / Those]** pictures here are much nicer than **[these / those]** in Bob’s room.

**PART II** Substantive

**EXERCISE 5** s-genitive**.** Wo gehört das Apostroph hin, wo nicht? Wähle die richtige Alternative.   
**(\_\_\_\_/ 6)**   
a) I have two **[brothers / brother’s / brothers‘]**. My **[brothers / brother’s / brothers’]** rooms are really nice and big, but my room is too small.   
b) Sue is wearing her **[mothers / mother’s / mothers’]** old dress! She **[looks / look’s / looks’]** great in it.   
d) There are three **[cars / car’s / cars’]** in my Uncle **[Bens / Ben’s / Bens’]** garage.

**EXERCISE 6** s-genitive oder of-genitive? Kreuze die passendere Übersetzung an. **(\_\_\_\_/ 4)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) Nicks Auto | [ ] Nick’s car | [ ] the car of Nick |
| b) die Tür des Hauses | [ ] the house‘s door | [ ] the door of the house |
| c) der Freund meiner Mama | [ ] my mum‘s friend | [ ] the friend of my mum |
| d) die Seite des Buches | [ ] the book’s page | [ ] the page of the book |

**EXERCISE 7** Plurals.Bilde den Plural dieser Substantive (z.B. *cat – cats*). Setze einen -, falls sich kein Plural bilden lässt. **(\_\_\_\_/ 12)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pet |  | bus |  | tomato |  |
| child |  | city |  | homework |  |
| knife |  | dog |  | day |  |
| foot |  | man |  | box |  |

**EXERCISE 8** Articles. Welcher Artikel muss in die Lücke? Kreuze an. **(\_\_\_\_/ 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **a** | **an** | **the** |
| a) I eat **\*\*\*** apple every day. | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) This is Berlin. It is \*\*\* capital (*Hauptstadt*) of Germany. | ☐ | ☐ | ☐ |
| c) There’s a new girl in my class. Do you know her? - Do you mean ... girl from Germany? Yes, I know her. | ☐ | ☐ | ☐ |
| d) Do you have any pets? – Yes, I have \*\*\* dog. | ☐ | ☐ | ☐ |
| e) British kids must wear \*\*\* uniform to school. | ☐ | ☐ | ☐ |

**PART III** Verben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EXERCISE 9** Zeiten bestimmen. Um welche Zeit handelt es sich:  *simple present* oder *present progressive*? Kreuze an. **(\_\_\_\_/ 6)** | **simple  present** | **present progressive** |
| a) ex. He isn’t sleeping. | ☐ | ☒ |
| b) Why are you working? | ☐ | ☐ |
| c) We learn English in school. | ☐ | ☐ |
| d) Is he from London? | ☐ | ☐ |
| e) Do you like dogs? | ☐ | ☐ |
| g) You are sitting on the sofa. | ☐ | ☐ |
| h) Peter doesn’t play chess. | ☐ | ☐ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I write - Jane ... |  | we wash - he ... |  |
| you try - he ... |  | you must - the girl ... |  |
| we do - Tom ... |  | I am - it ... |  |
| you have - she ... |  | they buy - Mike ... |  |

**EXERCISE 10** Bilde die dritte Person im *simple present* (z.B. I play – he plays). **(\_\_\_\_/ 8)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I / close |  | he / travel |  |
| it / open |  | they / sit |  |
| she / beat |  | you / try |  |
| we / lie |  | Sally / plan |  |

**EXERCISE 11** Bilde das *present progressive*. (z.B. he / play – he is playing) **(\_\_\_\_/ 8)**

**EXERCISE 12** Setze das Verb ins *simple present* oder ins *present progressive*. Unterstreiche das Signalwort, wenn es eins gibt. **(\_\_\_\_/ 8)**

EXAMPLE: Listen, Emma *\_\_****is playing\_* (play)** the piano!   
b) Sue never \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (wear) dresses; she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not like) them.  
c) What \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (do) at the moment? - We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (wash) the dishes.  
d) Can you play with me with me now? – No, I can’t. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (work).   
e) Where \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) on Mondays? - I always \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) to the chess club.  
f) Look, Tim and Sven \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fight)!

**EXERCISE 13** Modal verbs.Kreuze das Modalverb an, das in die Lücke passt. **(\_\_\_\_/ 5)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **must** | **mustn’t** | **can** | **can’t** | **needn’t** |
| a) You \*\*\* feed the dog chocolate. Chocolate is bad for dogs! | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) Today is Saturday, so Bill \*\*\* get up early. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| c) Mum, \*\*\* I have a cookie? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| d) My little sister is only four, so she \*\*\* read. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| e) In Britain you \*\*\* drive on the left. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**PART IV** Satzbau

**EXERCISE 14** Verneine die Verben. **(\_\_\_\_/ 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| a) Sally has got a boyfriend. | Sally **hasn’t got / doesn’t have** a boyfriend. |
| b) Sita goes to school. | Sita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to school. |
| c) I’m singing a song. | I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a song. |
| d) We do judo. | We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ judo. |
| e) My sister can swim. | My sister \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| g) Our teacher is nice. | Our teacher \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nice. |
| h) I’ve got a car. | I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a car. |
| i) Tom, go away! | Tom, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ away! |

**EXERCISE 15** Frage nach den unterstrichenen Satzteilen. **(\_\_\_\_/ 5)**

|  |  |
| --- | --- |
| a) Susan has got five cats. | How many cats has Susan got? |
| b) The cat is on the bed. |  |
| c) She loves Bob. |  |
| d) They are playing at 11 o’clock. |  |
| e) John can’t help because he’s busy. |  |
| g) You read an English book. |  |

**EXERCISE 16** Markiere die Stellen im Satz, wo die Wörter aus der rechten Spalte eingesetzt werden müssen, mit einem \*. **(\_\_\_\_/ 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| Example: Susan feeds \* dog . | her |
| a) I make my own breakfast . | always |
| b) Where the cat sitting ? | is |
| c) Sue cleans the bathroom . | never |
| d) I play volleyball in the afternoon . | at the beach |
| e) The teacher must the students good marks . | give |
| f) What you eat for lunch ? | do |
| g) Peter tidies up his room . | every day |

**EXERCISE 17** Vervollständige die Kurzform mit dem richtigen Verb. **(\_\_\_\_/ 4)**

a) Have you got a pet? – No, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
b) Are you happy? – Yes, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
c) Does she play the piano? – No, she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
d) Can she sing? – Yes, she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**PART V** Andere Wortarten

**EXERCISE 18** Verbinde den Satz mit der Konjunktion, die in die Lücke passt. **(\_\_\_\_/ 4)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) Sarah loves dogs, \*\*\* she doesn’t have one. |  | when |
| b) She is allergic to dogs, \*\*\* she can’t go near them. | but |
| c) She has to sneeze (*niesen*) \*\*\* she sees a dog. | because |
| d) She is sad \*\*\* she can’t have a dog. | so |

**EXERCISE 19** Kreuze das Wort an, das in die Lücke passt! **(\_\_\_\_/ 6)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **much** | **many** | **a little** | **a few** |
| a) How \*\*\* money do we have? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) There’s not \*\*\* milk left. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| c) Monica often buys CDs, so she has \*\*\* CDs – more than 200! | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| d) Would you like some orange juice? – Just \*\*\*, please. I’m not very thirsty. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| e) How \*\*\* apples do you need? – | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| f) I’m not really hungry. Just give me \*\*\* apples. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**EXERCISE 20** Some oder any? Unterstreiche. **(\_\_\_\_/ 6)**  
a) Would you like *some / any* chocolate?   
b) Is there *some / any* milk in the fridge? – No, sorry, there isn’t *some / any.*   
c) We need *some / any* sugar for the cake.   
d) Nobody likes Peter. He doesn’t have *some / any* friends.   
e) Mum, can I have *some / any* apples, please?

**EXERCISE 21** Setze die richtige Präposition ein. **(\_\_\_\_/ 14)**

|  |  |
| --- | --- |
| a) Jeffrey is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Manchester, but now he lives \_\_\_\_\_ London. | aus Manchester / in London |
| b) He goes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ school \_\_\_\_\_\_\_\_ the morning. | zur Schule / am Morgen |
| c) They go \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the house. | ins Haus |
| d) The book is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the table. | auf dem Tisch |
| e) What do you do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mondays? | montags |
| f) We meet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12 o’clock. | um 12 Uhr |
| h) Paul isn’t \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ home. | zu Hause |
| i) I visit my grandma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the weekend. | am Wochenende |
| j) Can I have a glass \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ juice, please? | ein Glas Saft |
| k) Jack writes a letter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ his grandpa. | seinem Großvater |
| l) The train arrives at quarter \_\_\_\_\_\_\_\_\_ five. | viertel vor fünf |
| m) Bob isn’t \_\_\_\_\_\_\_\_\_ school today. | in der Schule |

**Lösungen**

**EXERCISE 1** (\_\_\_\_/ 14)  
a) This is **my** bag. **It** is new!   
b) Joe is nice. I really like **him**. **He** is in my class.  
c) Do you know Jenny? – Yes, I know **her**. **Her** sister is my best friend!  
d) Jane’s brothers are in **their** rooms. **They** don’t like the living-room.   
e) **Our** new teacher doesn’t like **me**.   
f) Peter, Amy, can Sally use **your** bathroom? – Yes, of course **she** can.  
g) Where are the boys? **We** can’t see **them**!

**ERKLÄRUNG: Personalpronomen.** Wir unterscheiden Subjektpronomen, Objektpronomen und Possessivpronomen. Vergleiche:   
Subjektpronomen: Peter likes chess. → He likes chess.   
Objektpronomen: I like Peter. → I like him.   
Possessivpronomen: This is Peter’s book. → This is his book.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alle Pronomen auf einen Blick:** | **Subjektpronomen**  **wer oder was (tut etwas)?** | | **Objektpronomen**  **wen oder was (sehe ich)?** | | **Possessivpronomen**  **wessen?** | |
| 1. Pers. Singular | **I** | ich | **me** | mich | **my** | mein |
| 2. Pers. Singular | **you** | du; Sie (eine Person) | **you** | dich; Sie | **your** | Dein; Ihr |
| 3. Pers. Singular | **he**  **she**  **it** | er sie (eine Person)  es (für Dinge und Tiere ohne Namen) | **him**  **her**  **it** | ihn  sie  es | **his  her**  **its** | sein  ihr  sein |
| 1. Pers. Plural | **we** | wir | **us** | uns | **our** | unser |
| 2. Pers. Plural | **you** | ihr; Sie (mehrere) | **you** | euch; Sie | **your** | euer |
| 3. Pers. Plural | **they** | sie (mehrere Pers.) | **them** | sie | **their** | ihr |

**EXERCISE 2** To be. Setze die richtigen Formen von to be im Präsens ein – *be, am, are* oder *is*. (\_\_\_\_/ 7)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **am** | **are** | **is** | **be** |
| a) Hi, I \*\*\* from Germany! | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) Where \*\*\* you from? | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| c) There \*\*\* five children in the park. | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| d) The teacher says: “Kids, please \*\*\* quiet!” | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |
| e) Where \*\*\* your friends? | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| f) We \*\*\* happy. | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| g) She \*\*\* a teacher. | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ERKLÄRUNG:** Formen von to be (sein). Du kennst bisher folgende Formen von *to be*: | | | |
| I | **am** | I am from London. | *Ich bin aus London.* |
| you / we / they | **are** | The kids are in the garden. | *Die Kinder sind im Garten.* |
| he / she / it | **is** | Nick is nice. | *Nick ist nett.* |
| Imperativ (Befehlsform) | **be** | Be quiet! | *Sei / Seid still!* |
| Infinitiv (Grundform) | **(to) be** | You must be quiet. | *Ihr müsst leise sein.* |

**EXERCISE 3** Short forms. Schreibe die Kurzformen aus. (\_\_\_\_/ 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| haven‘t | **have not** | I’m | **I am** |
| **isn’t** | is not | **you’re** | you are |
| I’ve | **I have** | can‘t | **cannot** |
| **that’s** | that is | **doesn’t** | does not |

**EXERCISE 4** Demonstrative pronouns. Welche Form ist richtig? (\_\_\_\_/ 8)  
a) Bill, take [**this** / that] book and put it on [this / **that**] table over there.   
b) How do you like [**these** / this] shoes?   
c) [**That** / Those] boy is really mean.  
d) [**These** / Those] pictures here are much nicer than [these / **those**] in Bob’s room.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Demonstrativpronomen.** | | | |
|  | **Singular (eins)** | **Plural**  **(zwei oder mehr)** | Die Demonstrativpronomen weisen auf Dinge oder Personen hin. Man übersetzt sie mit „dieser (hier / da)“.  This boy is nice. – Dieser Junge (1) hier ist nett.  These boys are nice. – Diese Jungen (2+) hier sind nett.  That boy is nice. – Dieser Junge da drüben ist nett.  Those boys are nice. – Diese Jungen da drüben sind nett. |
| **nahe am Sprecher**  (here – das hier) | this | these |
| **entfernt vom Sprecher** (over there – da drüben) | that | those |

**EXERCISE 5** s-genitive. Wo gehört das Apostroph hin, wo nicht? Wähle die richtige Alternative. (\_\_\_\_/ 8)   
a) I have two [**brothers** / brother’s / brothers‘]. My [brothers / brother’s / **brothers’**] rooms are really nice and big, but my room is too small.   
b) Sally [**likes** / like’s / likes’] peanut butter. Peanut butter [**sandwiches** / sandwiche’s / sandwiches’] are delicious.  
c) Sue is wearing her [mothers / **mother’s** / mothers’] old dress! She [**looks** / look’s / looks’] great in it.   
d) There are three [**cars** / car’s / cars’] in my Uncle [Bens / **Ben’s** / Bens’] garage.

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: Der s-genitive / Verwendung des Apostrophs.**  Der Genitiv wird gebraucht, um anzugeben, wem etwas gehört. Man fragt danach mit *wessen* (Ding ist das)?  ● Wenn es **einen Besitzer** gibt, kommt das **Apostroph VOR dem s**: *her mother’s dress - das Kleid meiner Mutter (eine Mutter)* ● Bei **mehreren Besitzern** steht das **Apostroph NACH dem s**: *my brothers’ room – das Zimmer meiner Brüder (mehrere Brüder)* ● Bei normalem Plural-s oder beim –s- in der dritten Person Singular steht kein Apostroph: *I have two brothers.  She looks great.* |

**EXERCISE 6** s-genitive and of-genitive. Übersetze ins Englische. (\_\_\_\_/ 6)  
a) Nick’s car, b) my friends’ house, e) my mother’s friend, f) a page of the book

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: s-genitive und of-genitive.**  ● Den **s-genitive** verwendet man bei Personen:  *Nick’s car, my friends’ house, my mother’s friend*  ● Den **of-genitive** verwendet man bei Dingen und Tieren: *the door of the house, a page of the book* |

**EXERCISE 7** Plurals.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pet | **pets** | bus | **buses** | tomato | **tomatoes** |
| child | **children** | city | **cities** | homework | **-** |
| knife | **knives** | dog | **dogs** | day | **days** |
| foot | **feet** | man | **men** | box | **boxes** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Plurals. Bei der Bildung des Plurals gibt es folgende Regeln:** 1. Bei der regelmäßigen Bildung wird einfach nur ein **–s** angehängt:2. Endet ein Wort auf einem Zischlaut wie –s, -sh oder –ch, wird **–es** angehängt: 2.1 Dies gilt auch für manche Wörter auf –o:  3. Endet ein Wort auf Konsonant + y, wird die Endung zu **-ies**: 3.1 Achtung: Das –y bleibt, wenn davor ein Vokal steht:   4. Manche Wörter auf –f oder -fe bilden den Plural auf **–ves**: knives   5. Es gibt unregelmäßige Pluralformen, die man lernen muss.  6. Es gibt unzählbare Substantive, die keinen Plural haben: | *pet - pets bus - buses, box - boxes tomato - tomatoes ebenso: potato - potatoes  lady - ladies, city - cities*  *day – days   knife - knives shelf - shelves, wolf - wolves foot - feet, child - children, man - men homework - X ebenso: information, money* |

**EXERCISE 8** Articles. Setze ein: a – an – the. (\_\_\_\_/ 7)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **a** | **an** | **the** |
| a) I eat **\*\*\*** apple every day. | ☐ | ☒ | ☐ |
| b) This is Berlin. It is \*\*\* capital (*Hauptstadt*) of Germany. | ☐ | ☐ | ☒ |
| c) ... Do you mean ... girl from Germany? ... | ☐ | ☐ | ☒ |
| d) Do you have any pets? – Yes, I have \*\*\* dog. | ☒ | ☐ | ☐ |
| e) British kids must wear \*\*\* uniform to school. | ☒ | ☐ | ☐ |

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: Articles.**  1. Den bestimmten Artikel **the** (der, die, das …) verwendet man, wenn es einen Gegenstand nur einmal gibt („the capital of Germany“) oder wenn er schon aus dem Zusammenhang bekannt ist („... the girl from Germany?“).  2. Den unbestimmten Artikel **a/an** (ein, eine …) gibt es nur im Singular. Man verwendet ihn für Gegenstände, die unbestimmt sind oder die neu eingeführt werden. - Man verwendet **an**, wenn das folgende Wort mit einem Vokal beginnt (**a**pple, **i**dea, **o**ld, **e**xciting). Dies gilt jedoch nur, wenn der Vokal tatsächlich gesprochen wird. Bei uniform, das „juniform“ ausgesprochen wird, steht deshalb *a*. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EXERCISE 9** Zeiten bestimmen. Um welche Zeit handelt es sich:  *simple present* oder *present progressive*? Kreuze an. **(\_\_\_\_/ 6)** | **simple  present** | **present progressive** |
| a) ex. He isn’t sleeping. | ☐ | ☒ |
| b) Why are you working? | ☐ | ☒ |
| c) We learn English in school. | ☒ | ☐ |
| d) Is he from London? | ☒ | ☐ |
| e) Do you like dogs? | ☒ | ☐ |
| g) You are sitting on the sofa. | ☐ | ☒ |
| h) Peter doesn’t play chess. | ☒ | ☐ |

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: simple present und present progressive erkennen.**  1. Das present progressive besteht immer aus **am, is, are + ing-Form**: You are working. Es wird mit *not* verneint. 2. Das simple present sieht aus wie der Infinitiv (+ s in der dritten Person). Fragen und Verneinungen werden mit *do/does* gebildet. |

**EXERCISE 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I write - Jane ... | *writes* | we wash - he ... | *washes* |
| you try - he ... | *tries* | you must - the girl ... | *must* |
| we do - Tom ... | *does* | I am - it ... | *is* |
| you have - she ... | *has* | they buy - Mike ... | *buys* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Bildung der dritten Person im simple present.**  1. Generell hängt man ein –s an, um die dritte Person zu bilden:  2. Endet ein Verb auf **Konsonant + y**, wird das y zum –ie-:  2.1 Vorsicht: Steht vor dem y ein Vokal, bleibt das y unverändert:  3. Nach einem Zischlaut wie s, sh oder ch oder nach einem o hängt man –es an:  4. Das Verb *to be* ist unregelmäßig:  5. Das Verb *have* ist nur in der 3. Person unregelmäßig:  6. Bei Modalverben hängt man kein –s an: | *I write - he writes I try - he tries play - plays, buy - buys wash - washes, kiss - kisses do - does, go - goes I am, we are - he is I have - he has (statt ~~haves~~) I can - he can, I must - she must* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I / close | *I am (I’m) closing* | he / travel | *he is (he’s) travelling (BE) / traveling (AE)* |
| it / open | *it is (it’s) opening* | they / sit | *they are (they’re) sitting* |
| she / beat | *she is (she’s) beating* | you / try | *you are (you’re) trying* |
| we / lie | *we are (we’re) lying* | Sally / plan | *Sally is planning* |

**EXERCISE 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Bildung des present progressive.** Das present progressive bildet man so: **am / are / is + Verb + ing.**  Bei der Bildung der ing-Form gibt es dabei folgende Regeln:  1. Ein einfaches –e am Wortende fällt weg:  1.1 Ein doppeltes –e fällt nicht weg:   2. Ein Konsonant nach einem kurzen, betonten Vokal wird verdoppelt:  2.1 nach langem Vokal oder einer unbetonten Silbe wird nicht verdoppelt:  2.2 Ein l am Wortende wird im britischen Englisch immer verdoppelt:   3. Ein –ie wird zu y: | *close - closing*  *be → being*, *agree → agreeing  plan - planning, sit - sitting*  beat - beating, ópen - opening travel - *travelling (BE), traveling (AE)  lie - lying, die - dying* |

**EXERCISE 12  
a**) Listen, Emma **is playing** the piano!   
b) Sue never **wears** dresses; she **doesn’t like** them.  
c) What **are** you **doing** at the moment? - We’**re washing** the dishes.  
d) Can you play with me now? – No, I can’t. I’**m working**.   
e) Where **do** you **go** on Mondays? – I always **go** to the chess club.  
f) Look, Tim and Sven **are fighting**!

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: Abgrenzung von simple present und present progressive.** Das **simple present** **(I go)** wird verwendet, wenn 1. etwas regelmäßig, selten, nie, oft … passiert (Signalwörter: usually, often, never, on Mondays, every day, always...)  2. Dinge nacheinander passieren: first … then …  3. ein bestimmtes Verb gebraucht wird, das normalerweise nicht in der progressive-Form vorkommt – z.B. ein Verb des Gefühls (like, love), der Sinneswahrnehmung (see, hear, feel) oder ein Modalverb (can, must)  Das **present progressive (I’m going)** wird verwendet,  1. wenn etwas gerade im Moment passiert: at the moment, (right) now, look!, listen! |

**EXERCISE 13** Modal verbs. Setze die Modalverben must / mustn’t, can / can’t und needn’t ein. (\_\_\_\_/ 8)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **must** | **mustn’t** | **can** | **can’t** | **needn’t** |
| a) You \*\*\* feed the dog chocolate. Chocolate is bad for dogs! | ☐ | ☒ | ☐ | ☒ | ☐ |
| b) Today is Saturday, so Bill \*\*\* get up early. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |
| c) Mum, \*\*\* I have a cookie? | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| d) My little sister is only four, so she \*\*\* read. | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |
| e) In Britain you \*\*\* drive on the left. | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ERKÄRUNG: Modalverben.** Die Modalverben haben folgende Bedeutung: | | |
| **can   can’t   must  ! mustn’t  needn’t** | können dürfen nicht können nicht dürfen müssen nicht dürfen nicht müssen | I can swim! Mum, can I watch TV now? Penguins can’t fly. No, you can’t watch TV now. Sue must do the dishes. You mustn’t play „Call of Duty“! It’s not a game for children!  Sue needn’t do the dishes today. Today her brother is doing the dishes. |

**EXERCISE 12**

|  |  |
| --- | --- |
| a) Sally has got a boyfriend. | Sally **hasn’t got / doesn’t have** a boyfriend. |
| b) Sita goes to school. | Sita **doesn’t go** to school. |
| c) I’m singing a song. | I**‘m not singing** a song. |
| d) We do judo. | We **don’t do** judo. |
| e) My sister can swim. | My sister **can’t swim.** |
| g) Our teacher is nice. | Our teacher **isn’t** nice. |
| h) I’ve got a car. | I **haven’t got (don’t have)** a car. |
| i) Tom, go away! | Tom, **don’t go** away! |

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: Verneinung.** 1. Sätze mit einer Form von *to be*, mit einem Modalverb wie *can* oder mit *have got* verneint man mit dem Wort not:  *Our teacher isn’t nice.  My sister can’t swim.  I haven’t got a car.* 2. Im present progressive fügt man nach *am / is / are* ein *not* ein:  *I’m not singing a song.*  3. Das simple present und den Imperativ verneint man mit *don’t / doesn’t + Infinitiv*:  *We don’t do judo.  Don’t go away!* |

**EXERCISE 16** Frage nach den unterstrichenen Satzteilen. (\_\_\_\_/ 5)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Susan has got five cats. | How many cats has Susan got? |
| b) The cat is on the bed. | Where is the cat? |
| c) She loves Bob. | Who does she love? |
| d) They are playing at 11 o’clock. | When are they playing? |
| e) John can’t help because he’s busy. | Why can’t John help? |
| g) You read an English book. | What do you read? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Die Bildung von Fragen.** | | | |
| 1. Fragen mit Hilfsverb (are playing), Modalverb (can, must …) oder einer Form von to be:  Das Subjekt und das Hilfsverb tauschen die Plätze. | | ***John*** *can’t help. → Can’t* ***John*** *help?* ***Sita*** *is reading. → Is* ***Sita*** *reading?* ***Tom*** *is nice. → Is* ***Tom*** *nice?* | |
| 2. Fragen im simple present: Man gebraucht das Hilfsverb do/does + Infinitiv. Es tritt vor das Subjekt des Satzes: | | *I play football. → Do I play football?  She loves animals. → Does she love animals?* | |
| **Fragewörter** | | | |
| **where when why how** | wo wann warum wie | **who what which whose** | wer was welche(r,s) wessen |

**EXERCISE 16** Markiere die Stellen im Satz, wo die Wörter aus der rechten Spalte eingesetzt werden müssen, mit einem \*. **(\_\_\_\_/ 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| a) I **always** make my own breakfast . | always |
| b) Where **is** the cat sitting ? | is |
| c) Sue **never** cleans the bathroom . | never |
| d) I play volleyball **at the beach** in the afternoon . | at the beach |
| e) The teacher must **give** the students good marks . | give |
| f) What **do** you eat for lunch ? | do |
| g)  **(Every day)** Peter tidies up his room **(every day)**. | every day |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wortstellung im Englischen:** | |
| **1. Subjekt – Verb – Objekt.** Im Gegensatz zum Deutschen bleibt diese Reihenfolge in englischen Aussagesätzen immer gleich:  Modalverb und Infinitiv werden auch nicht (wie im Deutschen) getrennt: | At 8 o’clock, **Sue** goes to school.  Um acht Uhr geht **Sue** in die Schule.  Sue must read the book.  Sue muss das Buch lesen. |
| **2. Ort vor Zeit:** Zeitangaben und Ortsangaben können am Satzanfang oder am Satzende stehen. Stehen beide am Satzende, nennt man den Ort zuerst. | She goes to school in the morning.  Sie geht am Morgen in die Schule. |
| **3. Häufigkeitsadverbien** (usually, never, always …) stehen oft vor dem Verb: | She never cleans the bathroom.  Sie macht nie das Bad sauber. |

**EXERCISE 17** Vervollständige die Kurzform mit dem richtigen Verb. **(\_\_\_\_/ 4)**

1. Have you got a pet? – No, I **haven’t**   
   b) Are you happy? – Yes, I **am.**  
   c) Does she play the piano? – No, she **doesn’t.**  
   d) Can she sing? – Yes, she **can.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: Kurzantworten.** Bei einer Kurzantwort greifst du das Verb aus der Frage noch einmal auf. Wenn du mit „Nein“ antwortest, musst du auch das Verb verneinen. | |
| Are you from London? | - Yes, I am. *(Ja, bin ich).*  - No, I’m not. *(Nein, bin ich nicht.)* |
| Can you swim? | - Yes, I can.  - No, I can’t. |
| Wenn keine Form von to be, ein Modalverb (can) oder have got vorkommt, wiederholt man nicht noch einmal das Verb, sondern nimmt do / does: | |
| Does she play the piano? | - Yes, she does. *(Ja, tut sie.)*  - No, she doesn’t. *(Nein, tut sie nicht.)* |
| Do they come home at the weekend? | - Yes, they do.  - No, they don’t. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXERCISE 19** | **much** | **many** | **a little** | **a few** |
| a) How \*\*\* money do we have? | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| b) There’s not \*\*\* milk left. | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| c) Monica often buys CDs, so she has \*\*\* CDs – more than 200! | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| d) Would you like some orange juice? – Just \*\*\*, please. I’m not very thirsty. | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |
| e) How \*\*\* apples do you need? - | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| f) I’m not really hungry. Just give me \*\*\* apples. | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |

|  |
| --- |
| **ERKLÄRUNG: Mengenangaben.**   - *many* und *much* bedeuten „viel(e)“.  ***Many*** wird dabei für Substantive benutzt, die sich zählen lassen (one cat – two cats). Wenn also ein Substantiv im Plural steht, verwendest du immer *many*.  **Much** verwendet man für unzählbare Substantive, die keinen Plural haben. Dazu gehören z.B. Flüssigkeiten (milk, water, juice …).   - *a few* und a *little* bedeuten „ein bisschen“ oder „wenig“.  **A few** verwendet man für zählbare Substantive (a few cats), **a little** für unzählbare (a little milk). |

**EXERCISE 20** Some oder any? Unterstreiche. **(\_\_\_\_/ 6)**  
a) Would you like ***some*** */ any* chocolate?   
b) Is there *some /* ***any*** milk in the fridge? – No, sorry, there isn’t *some /* ***any****.*   
c) We need ***some*** */ any* sugar for the cake.   
d) Nobody likes Peter. He doesn’t have *some /* ***any*** friends.   
e) Mum, can I have ***some*** */ any* apples, please?

|  |  |
| --- | --- |
| **ERKLÄRUNG: some und any.** Some und any übersetzt man mit “ein paar”, “ein bisschen” oder manchmal auch gar nicht. | |
| **Some** verwendet man: in bejahten Aussagesätzen in Bitten oder Angeboten.  **Any** verwendet man in verneinten Aussagesätzen in echten Fragen. | „We need some sugar.” „Can I have some apples?“ „Would you like some cookies?“  „He doesn’t have any friends.“ „Is there any milk?“ |

**EXERCISE 21** Setze die richtige Präposition ein. **(\_\_\_\_/ 14)**

|  |  |
| --- | --- |
| a) Jeffrey is **from** Manchester, but now he lives **in** London. | aus Manchester / in London |
| b) He goes **to** school **in** the morning. | zur Schule / am Morgen |
| c) They go **into** the house. | ins Haus |
| d) The book is **on** the table. | auf dem Tisch |
| e) What do you do **on** Mondays? | montags |
| f) We meet **at** 12 o’clock. | um 12 Uhr |
| h) Paul isn’t **at** home. | zu Hause |
| i) I visit my grandma **at / on** the weekend. | am Wochenende |
| j) Can I have a glass **of** juice, please? | ein Glas Saft |
| k) Jack writes a letter **to** his grandpa. | seinem Großvater |
| l) The train arrives at quarter **to** five. | viertel vor fünf |
| m) Bob isn’t **at** school today. | in der Schule |

**Auswertung: Englische Grammatik – 5. Klasse (\_\_\_ / 150 P.)**Trage dir hier ein, welche Fehler du gemacht hast, und wie gut du die einzelnen Themen beherrschst.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **- / o / +** |
| **EXERCISE 1** Pronomen |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 2** Formen von *to be* |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 3** Kurzformen |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 4** Demonstrativpronomen this/that, these/those |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 5** s-genitive |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 6** s-genitive und of-genitive |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 7** Plurals |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 8** Artikel: a / an / the |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 9** Zeiten bestimmen – simple present und present progressive |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 10** Bildung der 3. Person Singular im simple present |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 11** Bildung des present progressive (to be + ing-Form) |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 12** Verwendung von simple present und present progressive |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 13** Modalverben |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 12** Verneinung |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 15** Fragen |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 16** Wortstellung |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 17** Kurzantworten |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 18** Konjunktionen |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 29** Mengenangaben: much – many – a little – a few |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 20** Indefinitpronomen: some und any |  |
|  |
|  |
|  |
| **EXERCISE 21** Präpositionen |  |
|  |
|  |
|  |